

Вариант 1
Часть 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Подписанные договора 2) позже 3) в трехстах километрах 4) пара сапог

A2. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) И_подтишка, ро_данный, и_подлобья
2) пр_возносить, пр_дзначенный, пр_вокзальный
3) рас_тупиться, ро_пуск, ис_ледовать
4) пр_много, пр_ступить (к делу), пр_возмочь

A3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется *ь*?

- 1) Сбереж_ дружбу, мастер широкоплеч_ 2) свежая ветош_, пренебреч_ условием
3) возвращаться с пастбищ_, уйти проч_ 4) голос певуч_, ночной мираж_

A4. Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой *Я*.

- 1) Леле_щие ребенка 2) хорошо вид_щий
3) дремл_щий на скамейке 4) бор_щийся за справедливость

A5. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква *Н*?

- 1) Таял в голубой дымке дальний берег, еще не затопле_ый водой.
2) На столе стояли слое_ый пирог, жаре_ая картошка, соле_ые рыжики.
3) По стенам висели пучки засуше_ых трав, связки сморще_ых корешков.
4) Армия таяла, как броше_ые в печь оловя_ые солдатики.

A6. В каком ряду в обоих словах пропущена буква *е*?

- 1) Об участвующ_м в демонстраци_ 2) о думающ_й молодеж_
3) о колышущ_мся тростник_ 4) о дорогостоящ_й рукопис_

A7. В каком варианте ответа *НЕ* со словом пишется раздельно?

- 1) Озеро (не)глубокое, но холодное.
2) (Не)нужные в походе вещи отложили в сторону.
3) (Не)нужные никому вещи (не)следует и брать с собой.
4) (Не)когда мне пустяками заниматься.

A8. Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (В)третьих, (по)одному, (пол)ложки
2) (ярко)красный, одеться (по)зимнему; пришел(таки)
3) (полу)правда, (в)рассрочку, (офицер)ракетчик
4) (чисто)кровный, (как)нибудь, (пол)карандаша

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква *И*?

- Он н(1)когда н(2)кому н(3) на что н(4) жаловался.
1) 3, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 2, 3 4) 2, 4

A10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Полный раздумья(1) шел я однажды(2) по большой дороге(3) протянувшейся(4) вдоль хлебной нивы.
1) 1, 3 2) 1, 2, 3 3) 2, 4 4) 2, 3, 4

A11. Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) **В** густых ельниках 2) **в** море лесов
3) независимо **от непогоды** 4) **приехал** летом

A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

- Прикасаясь к творчеству А.Пушкина,
1) удивляешься многогранности его таланта.
2) обнаруживаются черты разных художественных направлений.
3) повести и пьесы, поэмы и сказки – все вызывает восхищение.
4) любого человека ждут открытия.

Прочитайте текст и выполните задания A13–A16; B1–B4; C1.

(1) Саша Величко работал вместе с отцом и бабушкой Мартой в цирке. (2) И понимал толк в красоте, потому что, будучи семиклассником, влюблялся во всех красивых девчонок всех городов, где работал их цирк.

(3) – Еще одна Мальвина! – говорила ему Марта, когда он приводил в гости свою очередную знакомую. (4) И Саша обижался...

(5) А потом был такой разговор.

(6) – Представь, – сказала ему Марта, – что перед появлением на свет у человека есть право выбрать себе внешность... (7) Ну, как пальто купить... (8) И каждый ищет себе лицо получше, потому что найти такого, кто готов стать добровольно уродом или даже просто обыкновенным, нельзя. (9) И вот стали все красивые до умопомрачения.

(10) – До умопомрачения ни к чему, а так – очень хорошо, – уточнил Саша.

(11) – Все теперь Мальвины, и ты тоже красивый человек, – засмеялась Марта. (12) – Но тебе нужна одна, всего одна. (13) Выбрать по внешности совершенно невозможно, потому что – повторяю, дурачок! – все Мальвины.

(14) – Они все красивые, но разные! (15) В чем проблема? – напористо спросил Саша.

(16) – А проблема в том, что любят и некрасивых, и больных, и увечных, а красивых подчас никто не любит. (17) Понимаешь, дурачок? (18) Нет обязательной связи между красотой и любовью. (19) И это давно известно, что только глупые люди стали бы в очередь за лицом во имя любви. (20) Вот когда приведешь к нам в дом обыкновенную девочку, а не Мальвину, я пойму, что ты уже это понял.

(21) – Не понял, – сказал он, – почему красота – плохо?..

(22) – Разве я тебе об этом? (23) Я тебе о том, что красота – по другому ведомству, чем любовь... (24) Красота – по ведомству доспехов, а любовь – по ведомству души... (25) Изменяйся, дружок, изменяйся!

(26) А как? (27) А зачем? (28) Он был вполне довольным семиклассником. (29) Но измениться все-таки пришлось. (30) Началось с того, что как-то он увидел во время репетиции акробатку Надю. (31) У нее все не ладилось. (32) Надо сказать, она вообще

не была талантливой циркачкой. (33) Она была старательной мученицей, а может, фамильной фанатичкой (ее семья работала в цирке лет сто, не меньше). (34)Надя работала натужно, с трудом, с огромным напряжением, горячо надеясь на успех, но ее выпускали только в начале программы. (35) Он увидел, как она сидела на манеже, вытянув ноги, опершись на локти, и была такая измученная, такая уродина с выпученными глазами и свистящим дыханием, что у него, пробежавшего мимо нее, замирало сердце от какого-то пронзительного открытия. (36) Ему захотелось что-то для нее сделать... (37) Спалить дотла все цирки на земле... (38) Или пойти, как цыгану, по белому свету и искать, и искать, и искать где-то спрятанный талант, чтоб отдать ей. (39) Он сел рядом, вытянув ноги и опершись на локти, и стал ее, замученную до крайности, смешить, как он умел. (40) У нее не было сил смеяться, и она только тихо, с хрипотцой, с натугой бормотала: «Ох! Не надо! Не надо!». (41) Потом Надя снова и снова работала, изнемогая до слез, и все ее движения, старательно выученные, отдавались в нем болью. (42) У него и мускулы заболели, и позвоночник, и каждая клеточка, и любой ее пируэт в воздухе был его пируэтом. (43) У Нади – остренький нос и глаза с короткими и редкими ресницами, и зубы у нее были мелкие, как кукурузные зерна.

(44) Он любил ее долго, трудно, мучительно, как никого раньше. (45) Целый год.

(По Г.Щербаковой)

Щербакова Галина Николаевна – современная писательница, автор повестей «Вам и не снилось», «Отчаянная осень». Фрагмент взят из повести «Отчаянная осень», рассказывающей о жизни школьников.

A13. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему любят “и некрасивых, и больных, и увечных”»? (предложение 16).

- 1) (14) – Они все красивые, но разные!
- 2) (18) Нет обязательной связи между красотой и любовью.
- 3) (12) – Но тебе нужна одна, всего одна.
- 4) (13) Выбрать по внешности совершенно невозможно, потому что – повторяю, дурачок! – все Мальвины.

A14. Какой тип речи представлен в предложениях 26–43?

- 1) Описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и повествование

A15. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *раньше* из предложения 44 текста.

- 1) Наречие
- 2) краткое причастие
- 3) полное прилагательное
- 4) краткое прилагательное

A16. Какое средство выразительности использовано в предложении 43?

- 1) Метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

Часть 2

Ответы к заданиям В1–В4 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова *больных* (предложение 16).

Ответ: _____

В2. Из предложения 19 выпишите **производный предлог**.

Ответ: _____

В3. Из предложений 39–41 выпишите слово **с чередующейся гласной в корне слова**.

Ответ: _____

В4. Среди предложений 38–43 найдите сложные предложения, в составе которых есть простые, осложненные **деепричастными оборотами**. Напишите их номера.

Ответ: _____

Часть 3

С1. На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос: **«Как Саша убедился в правильности слов, что “красота – по ведомству доспехов, а любовь – по ведомству души”?»** (предложение 24).

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Вариант 2
Часть 1

A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Пять апельсинов 2) две пары носков
3) обе подруги 4) более хуже

A2. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) Пр_митивный, н_сходить, н_обозримый
2) пр_бабушка, пр_славить, пр_браться
3) чере_чур, и_расходовать, бе_спорный
4) пр_лежный, пр_ближаться, н_звергнуть

A3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется *ь*?

- 1) Окажите помощ_, назнач_ время 2) мир чудовищ_, превозмоч_ боль
3) новый тираж_, умнож_те на пять 4) много неудач_, упал навзнич_

A4. Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой *а/я*.

- 1) Выкач_нный воздух 2) пристрел_нное оружие
3) окле_нный заново 4) вылож_нный рядами

A5. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква *Н*?

- 1) На клумбе, засея_ой цветами, росли одуванчики, занесе_ые ветром.
2) Я отложил удочку, заморозе_ый увиде_ым.
3) Пораже_ый этим пейзажем, я благодарил русскую природу за нечая_ую радость, подаре_ую мне.
4) Лома_ая, будто рваная, линия берега четко просматривалась в бинокль.

A6. В каком ряду в обоих словах пропущена буква *Е*?

- 1) О будоражащ_й музык_ 2) о находивш_мся в смущени_
3) на пахнувш_й акации_ 4) за находивш_мся в лесу убежищ_м

A7. В каком варианте ответа *НЕ* со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)широкую и (не)глубокую речку мы перешли вброд.
2) (Не)смотря на духоту, она куталась в большой оренбургский платок.
3) Весь день мы работали под (не)прекращающимся ливнем.
4) Этот фильм мне вовсе (не)интересен.

A8. Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (В)темную,(кое)как, (юго)восток
2) (темно)шоколадный, поступать (по)новому, (пол)лимона
3) (средне)годовой, (где)нибудь, (южно)уральский
4) (во)первых, (честь)честью, (пол)горизонта

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква *И*?

Как Алексей н(1) старался, н(2) мог он разглядеть на их лицах н(3) радости, н(4) удивления.
1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3 3) 3, 4 4) 1, 2, 3, 4

A10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Огромное солнце (1) начинавшее прятаться за линией горизонта (2) закрывалось (3) быстро растущей тучей (4) оставляя все меньше надежд на утреннюю рыбалку.
1) 1, 3, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 2, 4

A11. Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) **Укрыться** от мороза 2) искусство **резьбы**
3) **весенней** сыростью 4) **звонко** побежала

A12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование,
1) девятилетний А.Чехов зачисляется в Таганрогскую гимназию.
2) этого было достаточно для поступления в Таганрогскую гимназию.
3) Чехова зачисляют в гимназию в Таганроге.
4) дальнейшее обучение Чехова проходило в Московском университете на медицинском факультете.

Прочитайте текст и выполните задания A13–A16; B1–B4; C1.

(1) По восточному обычаю в нашем доме взрослые никогда не ели свинину и детям строго-настрого запрещали. (2) Запрет вдвойне порождал мечту, пламенную и невозможную. (3) Несмотря на то что запрет существовал, я мечтал когда-нибудь попробовать свинину. (4) Но никогда не нарушал принятого порядка. (5) Муки жажды побеждались все-таки сладостью самоотречения.

(6) Однажды вечером, когда я сидел в гостях по-восточному на ковре, пришла сестра и ее также оставили пить чай. (7) Тетя тонко нарезала нежно-розовое сало, просвечивающееся на солнце. (8) Они и до этого ели сало, по-прежнему предлагали мне, но я неизменно и твердо отказывался. (9) Дядя, положив на хлеб несколько ломтей сала, протянул сестре. (10) Слегка поломавшись, она начала есть. (11) Струя чая, который я начал пить, от возмущения словно затвердела у меня в глотке, и я кое-как проглотил ее.

(12) Я чувствовал, с каким удовольствием она ест. (13) И вот она проглотила последний кусок, чуть-чуть облизала губы, показывая, что никаких следов грехопадения не осталось.

(14) На следующий день отец принес пачку новеньких тетрадей. (15) В те довоенные годы тетради было так же трудно достать, как некоторые продукты. (16) Их было всего девять штук, и отец раздал нам поровну, каждому по три тетрадки. (17) Я почувствовал, что настроение начинает у меня портиться. (18) Такая уравниловка показалась мне величайшей несправедливостью, охватившей меня до дрожи. (19) В школе мой брат считался одним из самых буйных лоботрясов. (20) И вот меня, почти

отличника, приравнивали к брату. (21) Или к сестре, которая вчера ела сало. (22) Я сидел насупившись, чувствуя, как унижительные слезы обиды перехватывают горло. (23) Я чувствовал, что несправедливо обойден.

(24) – А у меня две промокашки! – неожиданно закричала сестра, раскрыв одну из тетрадей. (25) Может быть, не окажись у нее этой лишней промокашки, не случилось бы того, что случилось.

(26) Я встал и дрожащим голосом, но все-таки вызывающе сказал отцу: «Она вчера ела сало»...

(27) В комнате надолго установилась неприличная тишина. (28) Отец глядел тяжелым от негодования взглядом из-под припухлых век. (29) Глаза его медленно наливались кровью.

(30) В следующее мгновение отец схватил меня за уши, приподнял и бросил на пол. (31) «Негодяй! – крикнул отец. – (32) Еще предателей мне в доме не хватало!» (33) Он вышел из комнаты и так хлопнул дверью, что кое-где штукатурка посыпалась со стен. (34) Больше всего меня потрясла не боль и не слова, а то выражение брезгливой ненависти, с которым он схватил меня за уши. (35) Я очень любил отца, и он впервые меня наказал.

(36) Я на всю жизнь понял, что никакой высокий принцип не может оправдать предательство. (37) Да и всякое предательство – это волосатая гусеница мелкой зависти, какими бы принципами оно ни прикрывалось.

(По Ф.Искандеру)

Искандер Фазиль (р. 1929) – советский и российский прозаик и поэт; лауреат Государственных премий СССР и России, вице-президент Российского ПЕН-клуба, академик.

A13. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему отец расценил поступок сына как предательство?» (предложение 32).

- 1) (26) Я встал и дрожащим голосом, но все-таки вызывающе сказал отцу: – Она вчера ела сало...
- 2) (20) И вот меня, почти отличника, приравнивали к брату.
- 3) (36) Я на всю жизнь понял, что никакой высокий принцип не может оправдать предательство.
- 4) (3) Несмотря на то что существовал запрет, я мечтал когда-нибудь попробовать свинину.

A14. Какой тип речи представлен в предложениях 6–11?

- 1) Описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и повествование

A15. Укажите правильную морфологическую характеристику слова *обойден* из предложения 23 текста.

- 1) Наречие
- 2) местоимение
- 3) краткое причастие
- 4) краткое прилагательное

A16. Какое средство выразительности использовано в предложении 28?

- 1) Метафора
- 2) эпитет
- 3) сравнение
- 4) олицетворение

Часть 2

Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова *вдвойне* (предложение 2).

Ответ: _____

В2. Из предложений 30–35 выпишите **относительное местоимение**.

Ответ: _____

В3. Из предложений 14–19 выпишите слова с **чередующейся гласной в корне слова**.

Ответ: _____

В4. Среди предложений 14–23 найдите простое предложение, осложненное **приложением**. Напишите его номер.

Ответ: _____

Часть 3

С1. На основе прочитанного текста напишите сочинение-рассуждение, ответив на вопрос «Почему “всякое предательство – это волосатая гусеница мелкой зависти, какими бы принципами оно ни прикрывалось”?» (предложение 37).

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.