

## С1 — задания по сокращению и моделированию текста

*Прочитайте фрагменты текста В. П. Астафьева. Пронумеруйте абзацы так, чтобы восстановить логику текста. Напишите о том, какие две сюжетные линии развиваются в данном тексте.*

Я сел возле пенька и заметил, что одна из елочек заметно отличается от остальных, она стояла бодро и осанисто посреди пня. В заметно потемневшей хвое, в тоненьком смолистом стволике, в бойко взъерошенной вершинке чувствовались какая-то уверенность и вроде бы даже вызов.

В густом тонкоствольном осиннике я увидел серый в два обхвата пень. Пень этот сторожили выводки опят с рябоватыми шершавыми шляпками. На срезе пня мягкой шапкой лежал линялый мох, украшенный тремя или четырьмя кисточками брусники. И здесь же ютились хиленькие всходы елочек. У них было всего по две-три лапки и мелкая, но очень колючая хвоя. А на кончиках лапок все-таки поблескивали росинки смолы и виднелись пупырышки завязей будущих лапок. Однако завязи были так малы и сами елочки так слабосильны, что им уже и не справиться было с трудной борьбой за жизнь и продолжать рост.

Я запустил пальцы под волглую шапку мха, приподнял ее и улыбнулся: «Вот оно в чем дело!»

Тот, кто не растет, умирает! — таков закон жизни. Этим елочкам предстояло умереть, едва-едва народившись. Здесь можно было прорасти. Но нельзя выжить.

Эта елочка ловко устроилась на пеньке. Она веером развернула липкие ниточки корешков, а главный корешок белым шильцем впился в середину пня. Мелкие корешки сосали влагу из мха, и потому он был такой линялый, а корешок центральной ввинчивался в пень, добывая пропитание.

Елочка долго и трудно будет сверлить пень корешком, пока доберется до земли. Еще несколько лет она будет в деревянной

рубашке пня расти из самого сердца того, кто, возможно, был ее родителем и кто даже после смерти своей хранил и вскармливал дитя.

Когда мне становится невыносимо больно от воспоминаний, а они не покидают, да и никогда, наверное, не покинут тех, кто прошел войну, когда снова и снова передо мной встают те, кто пал на поле боя, а ведь были среди них ребята, которые не успели еще и жизни-то как следует увидеть, ни полюбить, ни насладиться радостями мирскими и даже досыта поесть, — я думаю о елочке, которая растет в лесу на пне.

И когда от пня останется лишь одна труха и сотрутся следы его с земли, там, в глубине, еще долго будут преть корни родительницы-ели, отдавая молодому деревцу последние соки, берегая для него капельки влаги, упавшие с травинки и листьев земляники, согревая его в стужу остатным теплым дыханием прошедшей жизни.

## Часть 2

1) Человек должен быть интеллигентен! 2) А если у него профессия не требует интеллигентности? 3) А если он не смог получить образование, так сложились обстоятельства? 4) А если окружающая среда не позволяет? 5) А если интеллигентность... будет просто мешать его сближению с другими людьми?

6) Нет, интеллигентность нужна при всех обстоятельствах.

7) Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

8) Что же такое интеллигентность?

9) Многие думают, что интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

10) А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

11) Лишите подлинно интеллигентного человека полнотой его памяти. 12) Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит

грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, — вот это и будет интеллигентный человек...

13) Интеллигентность не только в знаниях, но и в способностях к пониманию другого.

14) Это терпимое отношение к миру и к людям. 15) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать — тренировать душевные силы, как тренируют и физические.

(По Д. С. Лихачеву)

*Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*

1. Выпишите из 2 предложения все слова, в которых не совпадает количество звуков и букв.

2. Из предложений 4—5 выпишите слова, правописание приставок в которых является традиционным.

3. Из предложений 9—11 выпишите притяжательное местоимение.

4. Слово «**окружающих**» (7 предложение) является:

- 1) действительным причастием;
- 2) страдательным причастием;
- 3) прилагательным;
- 4) существительным.

5. Выпишите все частицы из 12 предложения.

6. Выпишите из предложений 11—12 глагол, правописание которого зависит от того, является он формой 3 лица настоящего и будущего времени или инфинитивом.

7. Укажите номер предложения (11—13), в котором есть деепричастие.

8. Выпишите грамматическую основу из 7 предложения.

9. В приведённом ниже фрагменте предложения из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочиненного предложения.

Пусть он забыл все на свете, (1) не будет знать классиков литературы, (2) но если при этом он сохранит воспри-

имчивость к культурным ценностям, (3) если он сможет восхититься красотой природы, (4) понять характер и индивидуальность другого человека, (5) войти в его положение...

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Многие думают, (1) что интеллигентный человек — это тот, (2) который много читал, получил хорошее образование, (3) много путешествовал, (4) знает несколько языков. А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, (5) а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

### Часть 3

#### С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о пунктуации при однородных членах предложения.

Обдумывая структуру работы, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие примеры пунктуационного оформления однородных членов предложения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как вы понимаете мысль, высказанную в этом тексте о том, что интеллигентность «**нужна и для окружающих, и для самого человека**»?

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.