

## Вариант 3 Лабиринты

### Часть 1

C1 — задания по сокращению и моделированию текста

*Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца. Сократите текст, исключив информацию, которая является вспомогательной или оценочной. (Некоторые предложения можно совсем исключить, некоторые перестроить.)*

1) Первый перечень чудес света был составлен греками еще во втором веке до нашей эры. 2) Их было семь, потому что составители считали это число обладающим магической силой. 3) Египетские пирамиды — одно из чудес света. 4) Предполагают, что пирамиды служили людям в качестве часов и календаря, так как были построены в соответствии с математическими и астрономическими законами. 5) Некогда пирамида Хеопса достигала в высоту 146 метров и была отшлифована до зеркального блеска. 6) Боковые стороны позволяли пирамиде отражать солнечные лучи далеко в море, поэтому могли служить также и маяками. 7) Каким же образом строились эти гигантские сооружения? 8) Ведь они состояли из миллионов блоков, вес каждого из них был не менее двух с половиной тонн. 9) У ученых существует версия, что строители обладали инструментами, позволяющими создать любую форму.

### Часть 2

1. Первые похожие на лабиринт наскальные рисунки появились на Земле еще в каменном веке. 2. Древнейшим из найденных считают знак лабиринта, нацарапанный на стенах усыпальницы, возведенной как минимум четыре тысячи лет назад. 3. Большинство древних классических лабиринтов создавались по определенному шаблону с одной извилистой тропой, ведущей от входа к центру. 4. Соприкасаясь вплотную, дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. 5. Покинуть центр сооружения можно лишь тем путем, что привел к цели.

6. Искусство создания лабиринтов претерпевало значительные изменения с расширением представлений человека о мире. 7. Постепенно он стал символом Вселенной и человеческой жизни. 8. Исчезают лабиринты, в которых все заранее предопределено, а путь возможен только по одной проложенной дорожке. 9. На смену им приходят лабиринты, где человек выбирает истинный путь среди запутанных тропинок и тупиков.

10. История лабиринта по-прежнему интересует людей. 11. Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель.

*(По материалам журнала «ГЕО»)*

*Выполните ряд заданий, построенных по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.*

1. Напишите к слову **истинный** из предложения 9 синоним.
2. Из предложений 4—6 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.
3. Из предложений 4—6 выпишите слово, в котором правописание **приставки** означает «прибавление, приближение, присоединение».
4. В предложениях 3—4 найдите слово, правописание которого зависит от того, какой частью речи оно является.
5. Среди предложений 1—4 найдите предложение(-ия), в котором(-ых) есть **причастный оборот**. Укажите номер(-а) предложения(-ий).
6. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями **сложного** предложения.

**Соприкасаясь вплотную, (1) дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. Покинуть центр сооружения можно лишь тем путем, (2) что привел к цели.**

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 10.
8. Среди предложений 6—8 найдите предложение с **однородными членами**. Напишите номер этого предложения.

9. Среди предложений 3—5 найдите предложение с деепричастным оборотом.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

### Часть 3

#### C2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о том, как определить написание **Н/НН** в суффиксах причастий.

Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст.

Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные случаи написания.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите, как вы понимаете заключительное предложение текста **«Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель»**.

Приведите в сочинении два аргумента, при этом один из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.